

ПОЛОЖЕНИЕ

о международном конкурсе фотографий

«Живая природа Алтая-2020»

Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок подготовки и сроки проведения Конкурса «Живая природа Алтая» (далее – Конкурс или Фотоконкурс), условия участия и отбора победителей.

Конкурс «Живая природа Алтая» посвящён дикой природе, особенно заповедным местам, в которых мало кому суждено побывать. Все фотоработы, представленные на Конкурс, рассказывают о дикой природе Алтая, в том числе о природе особо охраняемых природных территорий: заповедников, национальных и природных парков, заказников, памятников природы.

Победители и призёры в каждой номинации Фотоконкурса получают дипломы, ценные призы и подарки.

Отправка работ на Фотоконкурс является безоговорочным принятием участником настоящего положения и является разрешением хранить и обрабатывать его персональные данные в течение всего периода проведения Фотоконкурса, а также в течение 10 лет после ее завершения.

Организаторы оставляют за собой право в одностороннем порядке менять отдельные части данного положения с целью создания более равноправных и справедливых условий для всех участников данного Конкурса.

Официальными языками конкурса являются: русский и английский. Данное Положение может переводиться на другие языки для ознакомительных целей. Настоящий текст правил Конкурса не является публичной офертой в соответствии со ст. 435 и ч. 2 ст. 437 Гражданского Кодекса РФ.

Цели и задачи Конкурса

Конкурс проводится в целях привлечения внимания к вопросам сохранения природного наследия Алтая и значимости заповедных территорий в деле сохранения дикой природы, организации условий для культурного обмена между фотографами и зрителями, а также популяризации идеи создания фотографий, которые меняют мир.

Организаторы Конкурса

КГБУ «Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая» (ГМИЛИКА);
БУ РА «Национальный музей Республики Алтай имени А.В. Анохина»;
ФГБУ «Государственный заповедник «Тигирекский»;
ФГБУ «Государственный природный биосферный заповедник «Катунский»;
ФГБУ «Алтайский государственный природный биосферный заповедник»;
ФГБУ Национальный парк «Сайлюгемский»;
РГУ «Катон-Карагайский национальный природный парк»

Организаторы конкурса принимают ключевые решения по формированию положения конкурса, сроков проведения мероприятий (включая Фестиваля заповедной культуры), состава жюри и исполнителей Конкурса. Приглашают к участию в Конкурсе партнёров и спонсоров.

На выставочных фотографиях финальной фотовыставки наносятся логотипы из числа ООПТ-Организаторов.

Партнеры Конкурса:

Министерство природных ресурсов и экологии Алтайского края;
Министерство культуры Алтайского края;
Управление Алтайского края по развитию туризма и курортной деятельности;
Региональное отделение ООД «НАРОДНЫЙ ФРОНТ «ЗА РОССИЮ» в Алтайском крае;
Департамент профессионального образования Томской области;
Алтайская краевая программа «Усынови заказник»;
Клуб исследователей природы Алтая «AltaiNature»;
Фотоклуб «Сфера»;
Туристическая компания «Арго»;
Барнаульский зоопарк «Лесная сказка»;
Студия «Магия печати»;
ГТРК «Алтай»;
Общественно-экологическое издание «Природа Алтая».

Партнеры конкурса продвигают Конкурс на своих информационных ресурсах, учреждают специальные призы, оказывают всестороннюю поддержку Конкурсу (и Фестивалю заповедной культуры), включая их реализацию на различных площадках.

Правила участия в Конкурсе

На Конкурс принимаются фотографии, сделанные на территории Алтайского края и Республики Алтай (Россия), а также Казахстанского Алтая (Республика Казахстан), Монгольского и Китайского Алтая.

Высылая работы на Конкурс, участник подтверждает, что ознакомился с правилами участия, согласен с ними и гарантирует, что вся предоставляемая информация, является верной и точной, а сам участник является автором представленных работ.

В Фотоконкурсе не могут участвовать члены жюри и лица, непосредственно задействованные в отборе Конкурсных фотографий.

В каждую из номинаций (кроме «Пейзажа») участники направляют не более 5-ти работ, в номинацию «Пейзаж» - не более 3-х фотографий. В номинацию «Видео живой природы» можно подать до 3-х видеороликов, в номинацию «Минута живой природы» можно разместить в своём Instagram-аккаунте любое количество видеороликов.

К участию в Конкурсе не принимаются фотографии и видео с изображениями домашних животных (кошки, собаки, лошади и т.п.) и домашних растений.

К участию в Фотоконкурсе не принимаются фотографии и видео животных, снятые с использованием живой приманки и в неволе.

Обязательным условием для участия в Фотоконкурсе является соблюдение природоохранного законодательства Российской Федерации, этичное отношение к животным и среде их обитания.

Работы, представленные на Фотоконкурс в недостаточном качестве или у которых невозможно произвести проверку подлинности, не будут приняты к рассмотрению.

Ключевые даты

Работы принимаются с 1 апреля до 30 сентября (включительно) 2020 года.

Уведомление участников, работы которых отобраны для участия на выставке - до 15 ноября 2020 года.

Открытие выставки: 27 ноября 2020 года.

Церемония награждения победителей: 29 января 2021 года.

Закрытие выставки: 29 января 2021 года.

Номинации

ПЕЙЗАЖ (номинация «П») Пейзажи, демонстрирующие красоту естественных ландшафтов. На фотографиях должны отсутствовать элементы антропогенного вмешательства: ЛЭП, дороги, пастбища, строения, посадки культурных растений, домашние животные и т.д. В номинацию принимаются фотографии, сделанные только в дикой природе.

ЖИВОТНЫЕ (номинация «Ж») Фотографии диких животных в естественной природной среде. На фотографии желательно представить интересные моменты из жизни диких животных и их взаимодействие с другими особями или окружающей средой. Приветствуются динамичные и эмоциональные кадры. Фотографии с изображением домашних животных на Конкурс не принимаются. Также отклоняются работы, которые были сделаны с нарушением этических норм.

РАСТЕНИЯ (номинация «Р») Фотографии дикорастущих растений в естественной природной среде. На фотографии желательно представить интересные моменты из жизни растений и их взаимодействие с другими представителями естественных сообществ или окружающей средой. Приветствуются динамичные и эмоциональные кадры. Фотографии с изображением культурных растений на Конкурс не принимаются.

МИКРОМИР (номинация «М») Макрофотографии животных, растений, грибов и их частей, едва различимых глазом, сделанные в масштабе более чем 1:1. Кроме того, в рамках данного Фотоконкурса под макрофотографией понимаются снимки, сделанные с более близких расстояний, чем минимальные фокусные расстояния, указанные на шкале дистанций объективов фотокамер. Фотографии должны быть сделаны в полевых условиях. Не допускаются снимки, полученные в условиях фотостудии или лаборатории. Предпочтение отдается снимкам, обладающим высокой научной ценностью. Приветствуется техническая и композиционная новизна. Фотоснимки могут быть выполнены при помощи специальных макрообъективов с дополнительным оборудованием для съемки макро (линзы, кольца, макрорельсы и т.д.).

МОБИЛЬНАЯ ФОТОГРАФИЯ (номинация «Т») Фотографии, снятые с помощью смартфона или экшн-камеры и отражают одну или несколько номинаций Конкурса, такие как: «Пейзаж», «Животные», «Растения» и «Микромир».

ВИДЕО ЖИВОЙ ПРИРОДЫ (номинация «В») Каждый участник может прислать до 3-х видеороликов длительностью до 30 минут, включая титры. Тема видео должна отражать одну или несколько номинаций Конкурса, такие как: «Пейзаж», «Животные», «Растения» и «Микромир». Работы, представленные на языке, отличном от русского,

должны быть сопровождены субтитрами на русском языке. Видеофайл должен быть в одном из форматов: mpreg2, mpreg4, avi, mov или wmv. Рекомендуется высокое разрешение от 1280 X 720 пикселей и частотой 24 кадра в секунду (и более). При оценивании работ дополнительно будут учитываться: цветокоррекция, монтаж, операторская работа и голосовое сопровождение.

МИНУТА ЖИВОЙ ПРИРОДЫ Видео-номинация, на которую отдельно работы присылать не нужно. Видеоролики размещаются в личном Instagram-аккаунте участника и подписываются хештегом #МинутаЖивПА2020. Приветствуется сопроводительный текст с указанием даты и места съёмок, названия объектов и событий из жизни Живой природы. Ограничений по количеству размещаемых роликов нет. Максимальная длительность каждого видеоролика – 60 секунд. Тема видео должна отражать одну или несколько номинаций Конкурса, такие как: «Пейзаж», «Животные», «Растения» и «Микромир». Рекомендуется загружать видео размером до 1080 пикселей по длинной стороне, частотой кадров — 29 в секунду. Битрейт видео: 4,5 Мбит/сек, битрейт аудио: 128 Кбит/сек. Кодек — H.264. Если технические характеристики размещаемых материалов отличаются от указанных выше, Instagram автоматически конвертирует ваши ролики в необходимый формат. При оценивании работ дополнительно будут учитываться: цветокоррекция, монтаж, операторская работа и голосовое сопровождение.

ЗАПОВЕДНЫЙ АЛТАЙ. Бонусная номинация, на которую отдельно работы присылать не нужно. Призёры выбираются жюри из работ вышеуказанных номинаций, прошедших в финал (представленных на выставке), кроме номинаций «В» и «Минута живой природы». Обязательное условие участия в данной номинации - фотографии, должны быть сделаны на особо охраняемых природных территориях (ООПТ), включая заповедники, национальные и природные парки, заказники и памятники природы; либо фотографии объектов, внесённых в Красные книги различного уровня. В сопроводительном файле необходимо обязательно указать географические координаты места съёмки, при необходимости - название ООПТ, на котором была сделана фотография, и научное название объекта съёмки.

Победитель данной номинации будет объявлен Фотографом года Фотоконкурса «Живая природа Алтая – 2020».

Во всех номинациях при оценке работ жюри учитывает: оригинальность, композицию, сложность условий съёмки. Предпочтение отдаётся динамичным, уникальным сценам из жизни дикой природы, а также снимкам, сделанным на ООПТ различного уровня.

ЭССЕ О ЖИВОЙ ПРИРОДЕ. Принимают участие сочинения небольшого объёма и свободной композиции, подразумевающие впечатления и размышления на тему, представленного автором снимка. Один снимок может сопровождать только одно эссе, объём не более 2000 знаков, без учёта пробелов. Данную номинацию будет оценивать специальное компетентное жюри.

Требования к фотоработам, принимаемым на Конкурс

На Конкурс принимаются цифровые файлы фотографий в формате JPEG. Файл должен быть кадрирован (обрезан), при этом размер кадра не должен быть менее 3 мегапикселей, но желательно максимально возможным. Предпочтение отдаётся работам, имеющим соотношение сторон: 3:2, 4:3 и 16:9. Все свои пожелания по предпечатной обработке файла автор может направить в сопроводительном письме.

Имя файла должно быть создано в следующем виде: номинация_ фамилия и инициалы автора_ авторский заголовок.jpg. Номинации следует водить одной буквой: «П» – пейзаж, «Р» – растения, «Ж» – животные, «М» - микромир, «Т» - мобильная фотография. Т. е. заголовок должен выглядеть, например, так: Ж_Иванов И.И._На звериной тропе.

Работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок и т.д. Не допускается корректировка изображений в графических редакторах с целью создания фотоколлажей, но возможна очистка от шумов, корректировка яркости, контрастности, уровней и т.д. Уровни, цветовой тон, контраст, экспозиция, увеличение резкости, шумоподавление, удаление пыли, сшитые панорамные снимки допускаются при условии, что не нарушается подлинность фотографии и не искажается реальная картина природы или жизни людей. Не допускается удаление исходной информации о файле (EXIF).

В случае возникновения вопросов по поводу технического исполнения работ жюри может запросить исходные файлы или попросить разъяснения.

К фотографиям должен прилагаться один файл – анкета участника конкурса (смотри приложение) в текстовом формате (*.txt, *.rtf, *.doc), содержащий информацию об авторе – Ф.И.О. (полностью), возраст, контактный телефон, почтовый адрес с индексом, электронная почта, а также другую информацию, важную, по мнению автора. Также в нём необходимо указать информацию о работе: дату и место фотосъемки (например, 22.10.2019 года, Тигирекский заповедник, окрестности пос. Тигирек). В этом файле необходимо описать либо условия съёмки (интересные особенности, трудности, другую важную, по мнению автора, информацию).

Если планируется участие в номинации «Эссе о живой природе», необходимо предложить художественное эссе в текстовом формате (*.txt, *.rtf, *.doc) на тему представленной фотографии (не более 2000 знаков без учёта пробелов). Файл с эссе должен полностью совпадать с названием файла фотоработы, которая легла в основу конкурсного сочинения. Имя файла с эссе должно быть создано в следующем виде: номинация_ фамилия и инициалы автора_ название работы. Номинации следует водить одной буквой: «П» – пейзаж, «Р» – растения, «Ж» – животные, «М» - микромир, «Т» - мобильная фотография. Т. е. заголовок должен выглядеть, например, так: Ж_Иванов И.И._На звериной тропе.

Фотографии без сопроводительной информации в Конкурсе не участвуют.

Образец

Анкета участника Конкурса

Ф.И.О. (полностью)	Возраст	Контактный телефон	Электронная почта	Почтовый адрес с индексом	Населённый пункт	Регион	Номинация	Название работы	Информация о работе: дата и место фотосъёмки, условия съёмки, «Эссе о живой природе»
Иванов Иван Иванович	40	87458989985	Ivanov@mail.ru	656038, Россия, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Димит	Барнаул	Алтайский край	Животные	Ж_Иванов И.И._На звериной тропе.	22.10.2019 года, Тигирекский заповедник, окрестности пос. Тигирек

				рова 30, кв. 20					
							Пейза ж	П_Ива нов И.И._Н а закате.	Эссе прилагается
							Расте ния	Р_Иван ов И.И._Ч астица солнца.	12.07.2020 года, Тигирекский заповедник, окрестности пос. Тигирек

Файлы направляются по адресу altpri@mail.ru с пометкой «На Конкурс 2020» до 23:59 московского времени 30 сентября 2020 г.

Подведение итогов Конкурса

Жюри Конкурса формируется из руководителей особо охраняемых природных территорий, являющихся организаторами Конкурса, амбассадоров проекта «Живая природа Алтай» и одного из призёров номинации «Заповедный Алтай» прошлого года. Члены жюри выбирают председателя жюри. Председатель жюри, для повышения престижа Конкурса и объективности оценки фото- и видеоработ, может привлекать дополнительных членов из числа компетентных фотографов, видеографов, сотрудников ООПТ и т.д.

На церемонии торжественного закрытия выставки «Живая природа Алтай» в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтай председатель жюри назовёт лучшие фотоработы и их авторов.

Авторские права и воспроизведение

Отправляя работы на Конкурс, автор даёт разрешение на использование предоставленного им материала организаторами в любых целях, связанных с проведением самого Конкурса и последующих выставок.

Организаторы вправе:

- Размещать фотографии в электронных и печатных СМИ, освещающих Конкурс и работу выставок по его итогам;
- Выставлять работы победителей Конкурса, в т. ч. – в цифровом виде на выставках по итогам Конкурса;
- Размещать работы победителей Конкурса на сайтах организаторов Конкурса;
- Использовать работы победителей Конкурса для подготовки печатной и электронной продукции, сопровождающей Конкурс и последующие выставки;
- Использовать работы участников для проведения мероприятий по популяризации Конкурса;
- Предлагать авторам варианты коммерческого использования их фотографий (любое коммерческое использование работ возможно только с согласия автора);
- В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

Организаторы Конкурса обязуются указывать имя автора работы при её использовании.

Выставочные фотографии, выполненные за счёт средств организаторов Конкурса для демонстрации на выставках, остаются у организаторов и могут быть использованы ими по собственному усмотрению.

Предоставление авторами работ файлов для печати автоматически является согласием с правилами Конкурса и вышеприведёнными условиями.

Заключительные положения

Материалы, которые не отвечают требованиям Конкурса с точки зрения содержания, технического или любого другого аспекта, не будут рассматриваться и исключаются из Конкурса. Решение жюри о соответствии работ необходимым требованиям будут окончательными. Представляя материалы на Конкурс, участник даёт согласие на вышеуказанные правила

Интернет-ресурсы и контакты Конкурса

Официальный сайт Конкурса: fotoalta.ru

Сайт Тигирекского заповедника: tigirek.ru

Сайт Алтайского заповедника: altzapovednik.ru

Сайт Катунского заповедника: katunskiy.ru

Телефон: 8-(385-2)-63-33-98 (отдел экологического просвещения Тигирекского заповедника)

Электронная почта: altpri@mail.ru